

पाठ्यक्रम
B.A. - II (सत्र 2017-18,18-19)
Semester-III
हिन्दी साहित्य

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

नोट : सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजिशन को दिए जायेंगे, कम्पोजिशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 15-20 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

खण्ड-क

1. दीपिका (आधुनिक हिन्दी काव्य) डॉ. हेमराज निर्मम, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन, पटियाला।
केवल सात कवि - जयशंकर प्रसाद - 'आँसू' से, प्रेम पथिक से, निराला - जूही की कली, भिक्षुक, विधवा, पन्त - ताज, भारतमाता, महादेवी वर्मा - वे मुस्काते फूल नहीं, मेरे दीपक जल, अज्ञेय - चेहरा उदास, सवेरे उठा तो, धर्मवीर भारती - तुम मेरे कौन हो, टूटा पहिया, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - विगत प्यार, पोस्टर और आदमी।
2. मिस्टर अभिमन्यु (नाटक) : लक्ष्मी नारायण लाल, मयूर पेपरबेक्स, दिल्ली।

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे: -

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - केवल रीतिकाल (नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ)
प्रमुख कवि - रसखान, घनानन्द, बिहारी, भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ।
2. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विभिन्न रूप - राजभाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, शब्द भण्डार और मानकीकरण

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से संक्षिप्त उत्तरों वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
2. प्रश्न नं. पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया जाएगा।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

3. खण्ड-क

i दीपिका :-

आलोचनात्मक प्रश्न (कवि परिचय/रचना का सार/
रचना समीक्षा, उद्देश्य, आदि)

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii) मि. अभिमन्यु (नाटक) :-आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक-परिचय/रचना का
सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) हिन्दी भाषा, निर्धारित पाठ्यक्रम

(दो में से एक प्रश्न)

अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance - 05

Assignment - 07

Two Mid Sem. Exam* - 13

Average of both Mid-Sem/Internal Exams

सहायक पुस्तकें-

1. हिन्दी एकांकी शिल्प विधि का विकास : सिद्धनाथ कुमार, ग्रंथम, कानपुर।
2. मानक हिंदी व्याकरण, संगम वर्मा, विद्यार्थी प्रकाशन, दिल्ली।
3. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियां, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन, दिल्ली।
4. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ.मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
5. सामान्य हिंदी व्याकरण: डॉ. ब्रज किशोर प्रसाद सिंह, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
6. भाषा विज्ञान: भोलानाथ तिवारी (किताब महल, इलाहाबाद)
7. भाषा विज्ञान की भूमिका : देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
8. प्रतिनिधि आधुनिक कवि : डॉ. चन्द्र त्रिखा (सं.), हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
9. नाटककार लक्ष्मी नारायण लाल की नाट्य साधना : नर नारायण राय, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

पाठ्यक्रम
B.A. – II (सत्र 2017–18, 18–19)
Semester-IV
हिन्दी साहित्य

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

नोट : सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजिशन को दिए जायेंगे, कम्पोजिशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 15–20 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

खण्ड—क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. पचपन खम्बे लाल दीवारें – उषा प्रियंवदा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. पाँच एकांकी – पूरन चंद टंडन (सं.), राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

खण्ड –ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (केवल काव्य भाग) –भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता – केवल विशेषताएँ।
2. अलंकार (लक्षण, उदाहरण) अनुप्रास, उपमा, रूपक, यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, श्लेश, विभावना, दृष्टांत, विरोधाभास (केवल दस अलंकार)

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया जाएगा।

3.खण्ड—क

i पचपन खम्बे लाल दीवारें :- आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय/रचना का
सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

ii पाँच एकांकी :-

आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय/रचना
का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) अलंकार, निर्धारित पाठ्यक्रम

(चार में से दो अलंकार)

अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance - 05

Assignment - 07

Two Mid Sem. Exam* - 13

Average of both Mid-Sem/Internal Exams

सहायक पुस्तकें-

1. हिन्दी एकांकी शिल्प विधि का विकास : सिद्धनाथ कुमार, ग्रंथम, कानपुर।
2. काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
3. मानक हिंदी व्याकरण, संगम वर्मा, विद्यार्थी प्रकाशन, दिल्ली।
4. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियां, नवीन चिन्तन, वीणा अग्रवाल, अरुणोदय प्रकाशन, दिल्ली।
5. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ.मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली-2
6. हिन्दी उपन्यास का इतिहास : गोपाल रॉय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
7. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (गद्य खण्ड), डॉ. हेमराज निर्मम, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2017-18, 18-19)
Semester-V
हिन्दी साहित्य

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

नोट : सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजिशन को दिए जायेंगे, कम्पोजिशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 15-20 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. रश्मि रथी (खंड काव्य) (विद्यार्थी संस्करण) – रामधारी सिंह दिनकर, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. निबंध परिवेश – योगेन्द्र बख्शी (सं.), पंजाबी विश्वविद्यालय, प्रकाशन, पटियाला।
केवल पांच निबन्धकार : रामचन्द्र शक्ल, हज़ारी प्रसाद द्विवेदी, पूरन सिंह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, धर्मवीर भारती।

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य, खण्ड काव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ।
2. छंद (लक्षण-उदाहरण सहित), चौपाई, दोहा, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छंद)।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया जाएगा।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

3. खण्ड—क

i रश्मि रथी — आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय/रचना का
सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र—चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक—09
(दो में से एक व्याख्या) अंक—05

सप्रसंग व्याख्याएं

ii निबंध परिवेश :-

आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक—परिचय/रचना
का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र—चित्रण आदि)

(दो में से एक प्रश्न) अंक—09
(दो में से एक व्याख्या) अंक—05

सप्रसंग व्याख्याएं

4. खण्ड— ख

i) काव्य शास्त्र

(दो में से एक प्रश्न) अंक—09

ii) छंद, निर्धारित पाठ्यक्रम

(चार में से दो छंद) अंक - 08

5. खण्ड—ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25
Attendance - 05
Assignment - 07
Two Mid Sem. Exam* - 13
Average of both Mid-Sem/Internal Exams

सहायक पुस्तकें—

1. काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र (सं.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
3. भाषा व्याकरण और काव्यशास्त्र—बृजपाल एवं वीणा अग्रवाल, वाक् पब्लिकेशन, नई दिल्ली।
4. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन—डॉ. मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली—2
5. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (नव्यतर गद्य विधाएं) : प्रो. हरिमोहन, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
6. दिनकर : सावित्री सिन्हा (सं.), राधा कृष्ण पब्लिकेशन्स, दिल्ली।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

पाठ्यक्रम
B.A. - III (सत्र 2017-18, 18-19)
Semester-VI

हिन्दी साहित्य

कुल अंक : 100

आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक

लिखित परीक्षा : 75 अंक

पास प्रतिशत : 35

आंतरिक मूल्यांकन में पास होने के कुल अंक : 09

लिखित परीक्षा में पास होने के लिए कुल अंक : 26

समय : 3 घण्टे

नोट : सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजिशन को दिए जायेंगे, कम्पोजिशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 15-20 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. महादेवी का गद्य साहित्य : डॉ. सुधा जितेन्द्र (सं.), पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन, पटियाला।
प्रथम पाँच लेख (रामा, घीसा, भक्तितन, चीनी फेरी वाला, सुभद्रा कुमारी चौहान)।
2. गद्य के विविध रूप : माजदा असद (सं.), ग्रन्थ अकादमी, नई दिल्ली।
केवल पाँच रचनाकारों की रचनाएं – श्री माखन लाल चतुर्वेदी, बच्चन, गांधी, विष्णु प्रभाकर, हरिशंकर परसाई।

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल: नवीन विधाएं – जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास।
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 15 प्रश्न पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
2. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में किया जाएगा।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाट

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

1. खण्ड-क

i महादेवी का गद्य-साहित्य- आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय/रचना का
सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09
(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

ii गद्य के विविध रूप :-

आलोचनात्मक प्रश्न
(लेखक-परिचय/रचना
का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र-चित्रण आदि)

सप्रसंग व्याख्याएं

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09
(दो में से एक व्याख्या) अंक-05

4. खण्ड- ख

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल

(दो में से एक प्रश्न) अंक-09

ii) विधागत परिचय, निर्धारित पाठ्यक्रम

(दो में से एक प्रश्न)

अंक-08

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से सम्बंधित 15 संक्षिप्त उत्तरों वाले प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

15X2= 30

आंतरिक मूल्यांकन के कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance - 05

Assignment - 07

Two Mid Sem. Exam* - 13

Average of both Mid-Sem/Internal Exams

सहायक पुस्तकें-

1. काव्य के अंग, लक्ष्मणदत्त गौतम, भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ. नगेन्द्र (सं.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
3. साहित्यिक विधाएं : सैद्धांतिक चिन्तन-डॉ.मधु धवन, जैनिथ पब्लिशर्स, नई दिल्ली।
4. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल (नव्यतर गद्य विधाएं) : प्रो. हरिमोहन, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकूला।
5. महादेवी का रचना वैविध्य : किशोरी सिंह राव, अमन प्रकाशन, कानपुर।

डॉ. दलजीत कौर टिवाणा

डॉ. सुखविन्दर कौर बाठ

डॉ. राजेन्द्र सिंह टोकी

डॉ. राजेन्द्र कौर अनेजा

डॉ. नैना शर्मा

प्रॉ. जगजीत कौर

मनप्रीत कौर

